

**DEG**División
Educación
General

Liceos Bicentenario de Excelencia



FORMATO PARA LA PRESENTACIÓN DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS INNOVADORAS

El propósito del presente Formato es que los Establecimientos Educativos del programa identifiquen y registren experiencias pedagógicas que las/os docentes desarrollan para difundir y compartir colaborativamente entre los Liceos Bicentenarios y otros centros educativos, con la finalidad de generar conocimiento e intercambio técnico pedagógico.

La **Innovación educativa** se entenderá como “un acto deliberado y planificado que busca resolver un desafío o problema, que apunta a lograr mayor calidad en los aprendizajes de las/os estudiantes, con pertinencia local y colaboración, superando el paradigma tradicional, a través de interacciones pedagógicas dialógicas que impulsen el aprendizaje significativo, profundo e integral. Implica trascender el conocimiento academicista y pasar del aprendizaje pasivo del estudiante a una concepción donde el aprendizaje es interacción y se construye entre todos los integrantes de la comunidad educativa y en relación con su entorno y el mundo”¹.

1. Datos

Nombre del Establecimiento		Región / Provincia /Comuna
Liceo Técnico Profesional Pedro Aguirre Cerda		Región de Valparaíso/ Provincia de Los Andes/ Comuna Calle Larga
RBD	Nombre/s de las/os docentes que condujeron la experiencia	
40352-0	Myriam Riquelme, Elizabeth Elgueta, Pedro Olgún, Cristhian Urbina	
Curso/os y asignaturas en los que se aplicó la experiencia		
3ro medio HC. Asignaturas: Ciencias para la Ciudadanía, Artes Visuales, Pensamiento Computacional, Filosofía		

2. Experiencia

Identifique la necesidad y describa cómo la detectó
La necesidad radicaba en que se estaba buscando alguna problemática territorial que abordar para un proyecto ABP, en el intertanto, los estudiantes asistieron a una exposición artística que abordaba la problemática medio ambiental y el drama de la basura textil en el norte de Chile. De allí los estudiantes se preguntaron si el problema existía también en la provincia y se levantó el proyecto ABP del primer semestre 2023.
Nombre de la Experiencia
Proyecto ABP: ¿Del ropero al basurero?
Objetivo (s) de la experiencia
Crear consciencia en la comunidad, respecto a la problemática de la basura textil y de la cultura de lo desechable.
Objetivos de Aprendizajes Curriculares
ODS 12: Producción y consumo responsable.



DEG

División
Educación
General

Liceos Bicentenario de Excelencia



Ciencias OA2: Diseñar proyectos locales, basados en evidencia científica, para la protección y utilización sostenible de recursos naturales de Chile, considerando eficiencia energética, reducción de emisiones, tratamiento de recursos hídricos, conservación de ecosistemas o gestión de residuos, entre otros.

Artes Visuales OA2: Crear obras y proyectos que respondan a necesidades de expresión y comunicación personales o grupales, basados en la investigación con soportes, materiales y procedimientos.

OA6: Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos personales y de sus pares, considerando relaciones entre propósitos expresivos y/o comunicativos, aspectos estéticos y decisiones tomadas durante el proceso.

Objetivos transversales: Desarrollo de Habilidades: Pensar con perseverancia y proactividad para encontrar soluciones innovadoras a los problemas. Trabajar con autonomía y proactividad en trabajos colaborativos e individuales para llevar a cabo eficazmente proyectos de diversa índole. Trabajar colaborativamente en la generación, desarrollo y gestión de proyectos y la resolución de problemas, integrando las diferentes ideas y puntos de vista. Uso de la tecnología.

Descripción de la experiencia

Se trata de un proyecto ABP multidisciplinar

La problemática de la basura textil que se acumula sin control en el desierto de Atacama, fue el punto de partida para la reflexión de los estudiantes del 3ro medio HC del Liceo Bicentenario TP Pedro Aguirre Cerda de Calle Larga, quienes, guiados por los docentes de Artes Visuales, Ciencia, Filosofía y Pensamiento Computacional, utilizando la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), se plantearon la pregunta de cómo podían ayudar a generar conciencia en su comunidad respecto a la "cultura de lo desechable".

Así, los estudiantes decidieron crear prendas o accesorios, con ropa en desuso o desechada, para darles una segunda vida. En esta muestra, incorporaron también sus reflexiones en torno a la problemática.

RUTA DE APRENDIZAJE DEL PROYECTO

1.- Los estudiantes definieron una problemática

Problemática:

El desierto de Atacama recibe año tras año, miles de toneladas de ropa y textiles que han sido desechados por los consumidores de diversas partes del mundo. Esto ha generado verdaderas montañas de basura textil, cuyo impacto visual y ambiental es preocupante, dado que es un fenómeno que crece y se extiende a otras regiones del país y del planeta.

2.- Los estudiantes elaboran y consensan una pregunta esencial, a partir de la problemática planteada.

Pregunta Esencial: ¿Cómo podemos ayudar a generar conciencia, para reducir el impacto de la basura textil en nuestra comuna?

3.- Se establece un beneficiario.

Beneficiario: Comunidad liceana LPAC y comunal.



DEG

División
Educación
General

Liceos Bicentenario de Excelencia



4.- Se establece trabajar los siguientes componentes a través del trabajo semanal en las asignaturas involucradas en el proyecto:

a.- Representación visual de La Ruta de la ropa en la provincia de Los Andes: Que muestre desde el origen de las prendas (elaboración), hasta llegar al basurero; pasando por los puntos de venta directos, intermediarios, venta on line, de ropa nueva y usada, considerando loops de reciclaje y reutilización.

b.- Afiche con un pensamiento reflexivo en torno al problema, de la Cultura de lo desechable, que llame a movilizar la conciencia de los lectores.

c.- Elaborar un accesorio o vestuario con productos textiles reutilizados.

d.- Diseñar instalación artística para movilizar conciencia respecto a la problemática.

5.- Se genera Producto final y exhibición pública:

Exhibición artística con instalación de obras para generar conciencia en torno al problema.

Se exhibe la muestra, durante una semana, en el CCPAC y se invita a autoridades y a las familias de los estudiantes a la ceremonia de inauguración, en paralelo se invita a la comunidad de Calle Larga a visitarla, difundiendo a través de la radio comunal y otros medios.

6.- Se genera conversatorio de evaluación del proyecto luego de desmontada la muestra. Entre los profesores y estudiantes.

Resultado (s) de aprendizajes

Se logra:

- 1.- Desarrollar trabajo colaborativo en un proceso que dura 3 meses de trabajo semanal.
- 2.- Implementar círculos de crítica para la mejora de los prototipos, lo que desarrolla habilidades de reflexión, autocrítica y evaluación entre pares.
- 3.- Vincular problemáticas del territorio con el trabajo en aula, dándole significado al aprendizaje.
- 4.- Desarrollar la creatividad y la capacidad de plantearse preguntas.
- 5.- Desarrollar la capacidad para buscar soluciones a problemáticas planteadas desde lo cotidiano.

Evidencia (s) (de resultados de aprendizaje²)

Los estudiantes logran elaborar productos concretos que dan respuesta a mitigar la problemática, es el caso de las prendas que elaboran a partir de ropa usada o en desuso, inspiradas en situaciones contextuales ligadas a la basura textil.

Los estudiantes logran discutir con argumentos y elaboran reflexiones en torno a la cultura de lo desechable en el área textil, siendo capaces de concretar sus reflexiones en afiches elaborados colaborativamente.

² Las evidencias corresponden a resultados de aprendizaje, por ejemplo: datos de evaluaciones, resultados de aplicación de rúbricas, datos de productos, entre otras, que permitan indicar el resultado de la iniciativa.



DEG

División
Educación
General

Liceos Bicentenario de Excelencia



Estudiantes elaboran diagramas de flujo que muestran la indagación realizada en torno a la elaboración de sus prendas de “segunda vida”.

Con todos los productos de aprendizaje, se monta una Exhibición artística, en el Centro Cultural Pedro Aguirre Cerda, de Calle Larga, para generar conciencia en torno al problema de la basura textil.

Proyección (es³)

Se proyecta a nuevas experiencias artísticas ligadas al medio ambiente en el 2do semestre, lo que lleva a crear instalaciones artísticas con materiales como hojas secas, botellas plásticas desechadas, alambres, telas en desuso, que son instaladas en los patios del liceo.

La temática medioambiental se proyecta como transversal también al próximo año, dado que el liceo posee una certificación medio ambiental que se desea promover y potenciar en todos los niveles y cursos.

Observaciones

Se releva el trabajo colaborativo tanto entre los docentes que abordaron el proyecto como de los estudiantes que lo ejecutaron, demostrando que el aprendizaje se muestra en el proceso vivido y en los productos que se elaboran como evidencia del mismo.

Myriam Riquelme Garrido

Nombre, firma y timbre Director/a

22 de noviembre 2023

Fecha

³ La Proyección se relaciona con prácticas pedagógicas de continuidad en los mismos niveles y/o posibles de implementar en otros niveles o asignaturas dentro del establecimiento educacional.



Experiencia Proyecto ABP 2023

LICEO BICENTENARIO TÉCNICO PROFESIONAL PEDRO AGUIRRE CERDA DE CALLE LARGA

FOTOGRAFÍAS EXPERIENCIA PEDAGÓGICA ABP “Del ropero ¿al basurero?”

Curso: 3ro medio HC

Foto 1: Presentación prototipo “Bolso cisne”



Foto2: Presentación prototipo final “Poncho”





Experiencia Proyecto ABP 2023

Foto 3: Círculo de crítica



Foto 4: Ensayo presentación de Exposición en Centro Cultural Pedro Aguirre Cerda.





Experiencia Proyecto ABP 2023

Foto 5: Presentación exposición de prendas y ruta de aprendizaje con subproductos.

