

FORMATO PARA LA PRESENTACIÓN DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS INNOVADORAS

El propósito del presente Formato es que los Establecimientos Educativos del programa identifiquen y registren experiencias pedagógicas que las/os docentes desarrollan para difundir y compartir colaborativamente entre los Liceos Bicentenarios y otros centros educativos, con la finalidad de generar conocimiento e intercambio técnico pedagógico.

La Innovación educativa se entenderá como “un acto deliberado y planificado que busca resolver un desafío o problema, que apunta a lograr mayor calidad en los aprendizajes de las/os estudiantes, con pertinencia local y colaboración, superando el paradigma tradicional, a través de interacciones pedagógicas dialógicas que impulsen el aprendizaje significativo, profundo e integral. Implica trascender el conocimiento academicista y pasar del aprendizaje pasivo del estudiante a una concepción donde el aprendizaje es interacción y se construye entre todos los integrantes de la comunidad educativa y en relación con su entorno y el mundo”¹.

1. Datos

Nombre del Establecimiento		Región / Provincia /Comuna
Liceo Bicentenario Alberto Blest Gana		Los Ríos, Provincia de Valdivia, comuna Los Lagos
RBD	Nombre/s de las/os docentes que condujeron la experiencia	
6929-9	Daniela Hernández Escobar Odette Jaramillo	
Curso/os y asignaturas en los que se aplicó la experiencia		
1° a 4° medio, fomento lector		

2. Experiencia

Identifique la necesidad y describa cómo la detectó
Posterior a la pandemia, nos percatamos en el CRA que el interés por la lectura había disminuido, por lo que junto con equipo directivo se decidió darle un giro a la biblioteca para activarla e incentivar la participación de la mayor cantidad de estudiantes.
Nombre de la Experiencia
Mejoramiento Biblio-CRA Liceo Bicentenario Alberto Blest Gana de Los Lagos
Objetivo (s) de la experiencia
Fomentar el gusto por la lectura y escritura literaria y no literaria.

¹ Orientaciones Centro de Innovación Educativa. En <https://www.innovacion.mineduc.cl/iniciativas/red-de-innovaci%C3%B3n>.

Difundir la creación de estudiantes del liceo.

Objetivos de Aprendizajes Curriculares

1° y 2°

OA 12: Aplicar flexiblemente y creativamente las habilidades de escritura adquiridas en clases como medio de expresión personal y cuando se enfrentan a nuevos géneros: • Investigando las características del género antes de escribir. • Adecuando el texto a los propósitos de escritura y a la situación.

3° y 4°

OA 1: Formular interpretaciones de obras que aborden un mismo tema o problema, comparando: • La relación de cada obra con sus contextos de producción y de recepción (historia, valores, creencias, ideologías, etc.). • El tratamiento del tema o problema y la perspectiva adoptada sobre estos. • El efecto estético producido por los textos

OA 5: Producir textos (orales, escritos o audiovisuales) coherentes y cohesionados para comunicar sus análisis e interpretaciones de textos, desarrollar posturas sobre temas, explorar creativamente con el lenguaje, entre otros propósitos: • Aplicando un proceso de escritura* según sus propósitos, el género discursivo seleccionado, el tema y la audiencia. • Adecuando el texto a las convenciones del género y a las características de la audiencia (conocimientos, intereses, convenciones culturales). *El proceso de escritura incluye las etapas de planificación, elaboración, edición y revisión.

Descripción de la experiencia

Durante el año 2022 se realizaron diversas actividades de promoción de la lectura y escritura centradas en las habilidades e intereses del estudiantado. Así que se postuló a un Fondo del libro, siendo adjudicado para implementarse el 2023, el cual consistió en la adquisición de nuevo mobiliario y recursos para mejorar el espacio del CRA y así aprovecharlo para el aprendizaje no solo de la lectura y la escritura, sino que también para abrir el espacio a las otras áreas del saber como ciencias, artes y filosofía.

Las principales actividades realizadas son los Chocolates literarios. El primero realizado en abril en el marco del Día del Libro tuvo como objetivo el compartir historias creadas por los y las jóvenes a partir de sus experiencias para la mejor convivencia. De este modo, más de 10 jóvenes compartieron sus textos en un pequeño escenario dentro de la biblioteca. Esta instancia estuvo acompañada de un chocolate caliente con galletitas lo que favorece el clima de colaboración y respeto. El segundo chocolate realizado el 30 de octubre fue con motivo de terror, por ello, los textos presentados por los y las jóvenes son sobre esa temática, por lo mismo, se ambientó la biblioteca y se compartió leche con galletas.

Cada vez que se termina un encuentro como este, quienes participan quedan muy contentos, ya que pueden escuchar los textos de otros, leer los suyos y compartir en un espacio de amistad y valoración del trabajo ajeno.

Cabe mencionar que la cantidad de participantes ha ido aumentando considerablemente desde el 1° chocolate literario realizado en abril del 2022.

Resultado (s) de aprendizajes



DEG

División
Educación
General

Liceos Bicentenario de Excelencia



Los y las estudiantes:

comparten en un espacio seguro y confortable sus trabajos de escritura.

Escriben textos literarios sobre distintos temas acordes con la temática de los chocolates literarios.

Exponen oralmente sus creaciones literarias.

Escuchan respetuosamente a sus pares.

Evidencia (s) (de resultados de aprendizaje²)

Dado que no es una actividad lectiva propiamente tal, no se aplican instrumentos como rúbricas o listas de cotejo individuales, sino que se aplica un cuestionario de apreciación con respecto a la actividad. Este se adjuntará abajo.

² Las evidencias corresponden a resultados de aprendizaje, por ejemplo: datos de evaluaciones, resultados de aplicación de rúbricas, datos de productos, entre otras, que permitan indicar el resultado de la iniciativa.

Esta acción concreta de los Chocolate Literario dos veces al año ha ido incrementando su participación, pues contamos con nuevo mobiliario y recursos como data show y telones para el trabajo en el CRA con el estudiantado.

Paulatinamente hemos ido realizando diversas actividades para todos los intereses de nuestros estudiantes, por ejemplo, charlas con expertas en ciencias, en arpillera y arte textil, escritores y escritoras, entre otros. Nuestra principal proyección consiste en no dejar de hacer estas acciones y aumentarlas, además de abarcar a más jóvenes que se integren al CRA. Asimismo, seguir potenciando el uso del CRA por los y las docentes de todas las asignaturas.

Observaciones

La experiencia que se ha relatado se apoya este año 2023 con el Fondo del Libro y la lectura línea mejoramiento y equipamiento del Ministerio de las Artes, cultura y patrimonio, en el proyecto Mejoramiento Biblio-CRA Liceo Bicentenario Alberto Blest Gana de Los Lagos, Folio 666349.



PATRICIA ~~SANTOS~~ FANSELA

Nombre, firma y timbre Director/a

16 - Noviembre - 2023

Fecha