

FORMATO PARA LA PRESENTACIÓN DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS INNOVADORAS

El **propósito del presente Formato** es registrar la identificación de experiencias pedagógicas para difundir y compartir colaborativamente entre los Liceos Bicentenarios y otros centros educativos, con la finalidad de generar conocimiento que permita mejorar los aprendizajes y garantizar las trayectorias educativas de las/os estudiantes.

La **Innovación educativa** es un acto deliberado y planificado que busca resolver un desafío o problema, que apunta a lograr mayor calidad en los aprendizajes de las/os estudiantes, con pertinencia local y colaboración, superando el paradigma tradicional, a través de interacciones pedagógicas dialógicas que impulsen el aprendizaje significativo, profundo e integral. Implica trascender el conocimiento academicista y pasar del aprendizaje pasivo del estudiante a una concepción donde el aprendizaje es interacción y se construye entre todos los integrantes de la comunidad educativa y en relación con su entorno y el mundo¹.

Nombre Establecimiento Educativo	COLEGIO BICENTENARIO LOUIS PASTEUR
Región – Provincia - Comuna	NOVENA REGIÓN – MALLECO- TRAIQUÉN
RBD	5465-8
Profesional (es) que condujeron la Experiencia Pedagógica	Cristóbal Castro, Marlene Henrchsson, Paulina Inzunza, Felipe Morales, Flor Seguel.
Curso (s) en el/os que se aplicó la Experiencia Pedagógica	5º básico a 4º medio
Asignatura (s) comprometida (s)	Departamento de Lenguaje y C.R.A
Identifique la necesidad y describa cómo la detectó	Los estudiantes sienten desmotivación por las actividades relacionadas al ámbito de la comprensión lectora, el gusto por la lectura y la escritura. Además, como resultado de la pandemia, han disminuido su práctica en el ejercicio de la creación literaria. Se detecta mediante la observación en las actividades de clases, en el desarrollo de sus aprendizajes, y a través de la reflexión del diagnóstico, nos permite corroborar esta necesidad de creación en los estudiantes.
Objetivo (s) de la experiencia	Promover el interés por la creación literaria y por el fomento lector, por medio de la escritura de un microcuento que

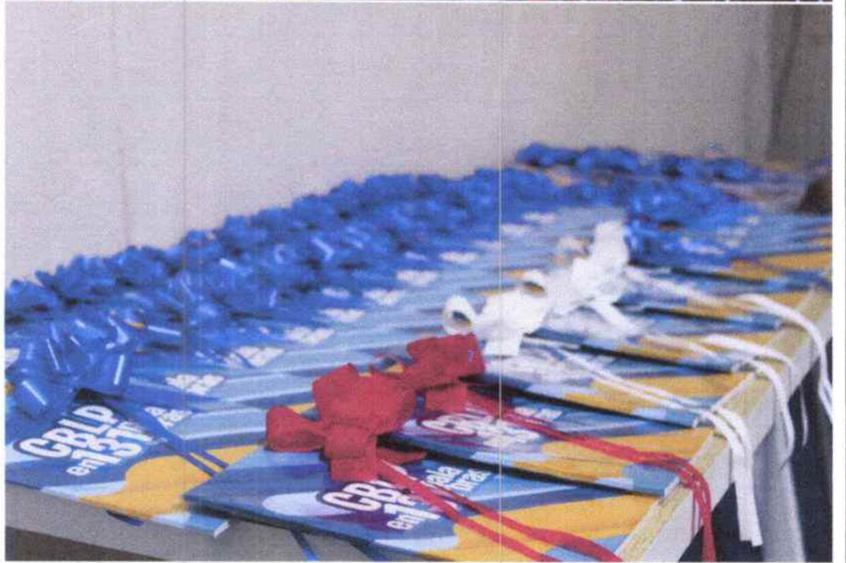
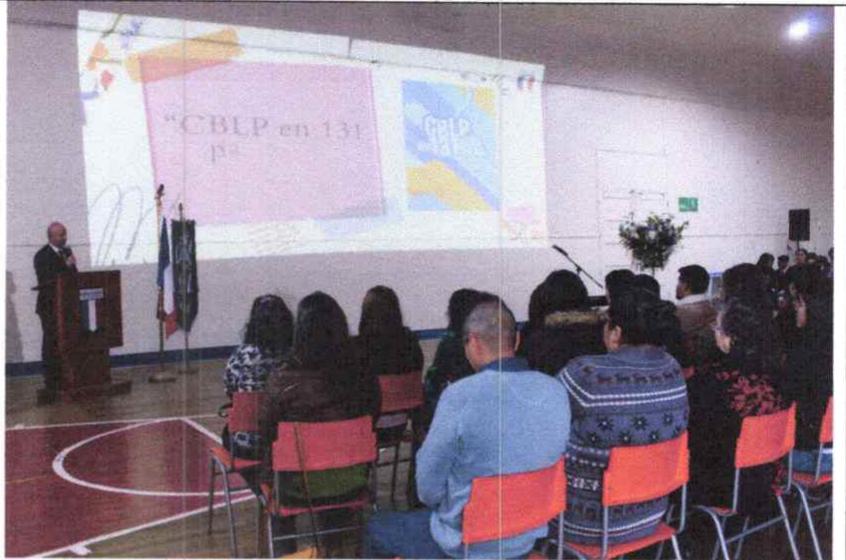
¹ Orientaciones Centro de Innovación Educativa. En <https://www.innovacion.mineduc.cl/iniciativas/red-de-innovaci%C3%B3n>.

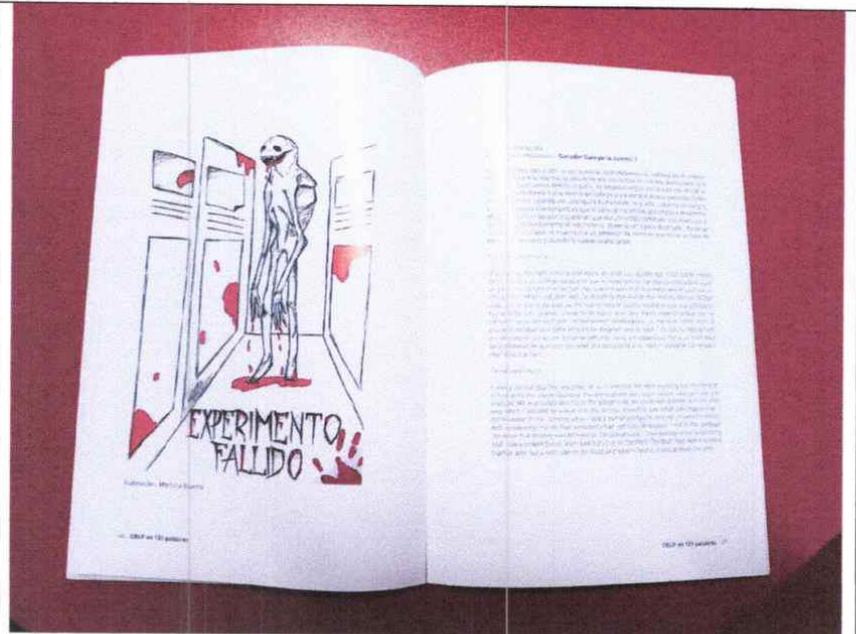
	desarrolle una temática relacionada a los 131 años del Colegio Bicentenario Louis Pasteur.
Objetivo (s) curriculares fundamentales abordados	Para todos los niveles: Comprender el lenguaje como una práctica y producto cultural y social, y comprender el valor que adquiere en función de la construcción y desarrollo de las competencias del desarrollo del lenguaje, y la creación, como objetivos indispensables para una participación activa tanto en la comunidad escolar, como en el ámbito de desarrollo social.
Descripción de la experiencia	La instancia de promoción de participación estudiantil, se estableció a través de la colaboración de microcuentos creados por los estudiantes, los cuales fueron entregados por medio del departamento de lenguaje para ser revisados, y ver si cumplían o no con los objetivos mínimo que se establecieron, como por ejemplo que tuvieran 131 palabras, los cuales debían tener formato de microcuento, traducción al idioma francés e inglés, y en el cual también se puede agregar una obra artística que expresara a través de una imagen el sentido del relato. En esta etapa se considera la colaboración de un par, que guiado por el contenido del relato puede expresar su obra y entregarla junto al microcuento. Los estudiantes en esta etapa, fueron orientados y acompañados por los docentes del departamento de lenguaje, así como también se contó con la colaboración de los colegas de las asignaturas de inglés y francés, para las correcciones necesarias.
Resultado (s) de aprendizajes	El resultado de esta actividad, fue la generación de un proyecto denominado: CBLP en 131 palabras. El que consiste en un libro con todos los microcuentos escritos por los estudiantes participantes, con sus respectivas traducciones idiomáticas, y con las obras de expresión artística (pintura, dibujo) acompañando al relato.

Evidencia (s) (de resultados de aprendizaje²)



² Las evidencias corresponden a resultados de aprendizaje, por ejemplo: evaluaciones, productos, muestras, publicaciones, representaciones, entre otras, que permitan observar que la iniciativa logró resultados.





[PPT LIBRO CBLP 131](#)

Proyección (es³)

La instancia permite observar que se puede replicar esta idea o proyecto, en otras asignaturas, tanto del área artística como científica. Puesto que la idea de un texto, puede ser también orientada a desarrollar otras áreas de disciplina que se destaca

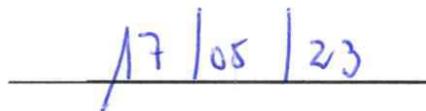
³ La Proyección se relaciona con prácticas pedagógicas posibles de implementar en otros contextos dentro del establecimiento educacional.

	de igual modo en los estudiantes del Colegio Bicentenario Louis Pasteur.
Observación (es)	La participación de los estudiantes desde 5° básico a 4° año medio, permite desarrollar capacidades de redacción creativa, pero también es una instancia enriquecedora para fomentar la motivación, la promoción por la lectura, y la utilidad del lenguaje y la escritura como una fuente inagotable de experiencias innovadoras.



A handwritten signature in blue ink is written over a horizontal line. To the right of the signature is a circular stamp. The stamp contains the text: "COLEGIO BICENTENARIO LOUIS PASTEUR" around the top edge, "TRAIGUÉN" at the bottom, and in the center, "JORGE RUFF FAUNDES" above "RECTOR".

Nombre, firma y timbre Director/a



A handwritten date "17 / 05 / 23" is written in blue ink over a horizontal line.

Fecha