

FORMATO PARA LA PRESENTACIÓN DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS INNOVADORAS

El propósito del presente Formato es registrar la identificación de experiencias pedagógicas para difundir y compartir colaborativamente entre los Liceos Bicentenarios y otros centros educativos, con la finalidad de generar conocimiento que permita mejorar los aprendizajes y garantizar las trayectorias educativas de las/os estudiantes.

La Innovación educativa es un acto deliberado y planificado que busca resolver un desafío o problema, que apunta a lograr mayor calidad en los aprendizajes de las/os estudiantes, con pertinencia local y colaboración, superando el paradigma tradicional, a través de interacciones pedagógicas dialógicas que impulsen el aprendizaje significativo, profundo e integral. Implica trascender el conocimiento academicista y pasar del aprendizaje pasivo del estudiante a una concepción donde el aprendizaje es interacción y se construye entre todos los integrantes de la comunidad educativa y en relación con su entorno y el mundo”¹.

Nombre Establecimiento Educativo	Colegio Lo Barnechea, sede media
Región – Provincia - Comuna	Metropolitana- Santiago- Lo Barnechea
RBD	26037-1
Profesional (es) que condujeron la Experiencia Pedagógica	Alejandra Provoste – Paola Hernández Cortés
Curso (s) en el/os que se aplicó la Experiencia Pedagógica	III°A
Asignatura (s) comprometida (s)	Lengua y literatura – Artes visuales, audiovisuales y multimediales
Identifique la necesidad y describa cómo la detectó	Existen carencias en este curso relacionadas con la expresión oral y escrita. En actividades en donde deben redactar fundamentos, se observó que no aplican el uso de conectores y de estructura básica para el desarrollo de textos, presentando la información de manera desorganizada.
Objetivo (s) de la experiencia	Crear relato visual en donde practiquen la oralidad siguiendo la estructura de un discurso.
Objetivo (s) curriculares fundamentales abordados	Lenguaje: OA9 – OA6 Artes visuales, audiovisuales y multimediales: OA4 – OA2
Descripción de la experiencia	En clase de artes visuales se aborda el género micro-documental, observando diferentes ejemplos para observar las infinitas posibilidades de contar una historia verídica desde este género. También se realiza clase introductoria sobre la obra del artista Tomás Somerscales, ahondando en su historia biográfica, pictórica y la razón por la que es importante en nuestra historia del arte. Luego los estudiantes visitan exposición “De mar a cordillera” sobre la obra de Thomas Somerscales, en donde debían registrar imágenes de las obras (fotografías y/o videos). Al retornar, en clase de Lengua, revisan la estructura del discurso elaborando un borrador para revisión, el cual luego deben corregir según indicaciones de docente. El discurso definitivo se trabaja en clase de artes visuales, se traspasa a formato audio, el

¹ Orientaciones Centro de Innovación Educativa. En <https://www.innovacion.mineduc.cl/iniciativas/red-de-innovacion/C3%B3n>.

	que luego se edita en conjunto con las imágenes capturadas en la exposición, además de algunas biográficas sacadas desde la Internet. Utilizan APP en sus dispositivos móviles.
Resultado (s) de aprendizajes	Los estudiantes lograron el objetivo en los plazos propuestos, respetando la instrucción.
Evidencia (s) (de resultados de aprendizaje ²)	Como manufactura se obtiene un archivo tipo vídeo de género micro-documental.
Proyección (es ³)	Debido a la facilidad de implementación, es un proyecto que se puede abordar en diferentes asignaturas, niveles y temáticas. Aún así no se recomienda repetirlo como obligación ya que se deben priorizar los objetivos de aprendizaje.
Observación (es)	La actividad fue bastante simple de implementar y desarrollar, sin embargo, este curso en específico carece de motivación para actividades que trabajen con formato vídeo, ya que es un formato redundante desde el periodo de pandemia. Sobre todo, el momento de editar. Por otro lado resolvieron el encargo de muy buena forma.


MARIO TAPIA BRAVO
DIRECTOR



Nombre, firma y timbre Director/a

21-08-2023

Fecha

² Las evidencias corresponden a resultados de aprendizaje, por ejemplo: evaluaciones, productos, muestras, publicaciones, representaciones, entre otras, que permitan observar que la iniciativa logró resultados.

³ La Proyección se relaciona con prácticas pedagógicas posibles de implementar en otros contextos dentro del establecimiento educacional.