

FORMATO PARA LA PRESENTACIÓN DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS INNOVADORAS

El propósito del presente Formato es registrar la identificación de experiencias pedagógicas para difundir y compartir colaborativamente entre los Liceos Bicentenarios y otros centros educativos, con la finalidad de generar conocimiento que permita mejorar los aprendizajes y garantizar las trayectorias educativas de las/os estudiantes.

La Innovación educativa es un acto deliberado y planificado que busca resolver un desafío o problema, que apunta a lograr mayor calidad en los aprendizajes de las/os estudiantes, con pertinencia local y colaboración, superando el paradigma tradicional, a través de interacciones pedagógicas dialógicas que impulsen el aprendizaje significativo, profundo e integral. Implica trascender el conocimiento academicista y pasar del aprendizaje pasivo del estudiante a una concepción donde el aprendizaje es interacción y se construye entre todos los integrantes de la comunidad educativa y en relación con su entorno y el mundo”¹.

Nombre Establecimiento Educativo	Colegio Lo Barnechea, sede media
Región – Provincia - Comuna	Metropolitana- Santiago- Lo Barnechea
RBD	26037-1
Profesional (es) que condujeron la Experiencia Pedagógica	Marcela Parraguez Francisca Veloso Emilson Cabezas R
Curso (s) en el/os que se aplicó la Experiencia Pedagógica	II Medios ABC
Asignatura (s) comprometida (s)	Biología Química Historia
Identifique la necesidad y describa cómo la detectó	Los juegos de cartas, siempre han sido objeto de interés a manos de nuestros jóvenes estudiantes. Sin dejar de lado, el desafío como también el trabajo en equipo, capaces de fortalecer habilidades blandas que fueron afectadas seriamente por la pandemia presente entre los años 2020 – 2022. Con una propuesta diferente, capaz de motivar a un estudiante y ejercer el rol de protagonista se dio paso a un juego de cartas que toma como referente tres ejes: Identificación, explicación y creación
Objetivo (s) de la experiencia	Identificar las personas más relevantes de nuestra historia universal y nacional acorde a los siglos XX y XXI con apoyo de diferentes registros visuales. Explicar el principal legado de cada personaje histórico acorde a los siglos XX y XXI con apoyo de diferentes registros visuales. Crear un juego de cartas, implementando en cada etapa, diseño como reglamento.
Objetivo (s) curriculares fundamentales abordados	OA 04: Evaluar las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, considerando el surgimiento de Estados Unidos y la URSS como superpotencias y la pérdida de hegemonía de Europa, el inicio del proceso de descolonización, los acuerdos de las conferencias de paz y la creación de un nuevo marco regulador de las

¹ Orientaciones Centro de Innovación Educativa. En <https://www.innovacion.mineduc.cl/iniciativas/red-de-innovaci%C3%B3n>

	<p>relaciones internacionales reflejado en la ONU y en la Declaración Universal de Derechos Humanos. (Historia)</p> <p>OA 06: Investigar en evidencias transmisión del material genético en los seres vivos. (Biología)</p> <p>OA 15: Explicar, por medio de modelos y la experimentación, las propiedades de las soluciones en ejemplos cercanos (Química)</p>
Descripción de la experiencia	<p>Una de las primeras etapas, orientadas en motivar y finalmente implementar esta nueva propuesta educativa. Recayó en presentar una animación creada a manos del propio docente, quien resalta, una historia de ficción apodada con el nombre: "El mundo de los sueños". Que utiliza en cada cuadro (escena), diferentes lugares propios de la Comuna de Lo Barnechea como también algunos personajes como sucesos históricos que llegarán a ser abordados durante este año 2023.</p> <p>(Breve presentación visual: https://www.youtube.com/watch?v=epigs0-zEqw)</p> <p>Posterior a esta breve presentación, se desafía al alumnado con un juego de cartas consistente en reconstruir una historia y de paso definir el número de integrantes (5 personas), responsabilidades, como también sistema de evaluación (rúbrica). A lo largo de este primer semestre, se presentaron diferentes temas históricos, resaltando brevemente personajes como sucesos, para culminar en base a su sorteo, la elección, investigación y exposición.</p> <p>Ciclo, que logra culminar con el diseño de cada carta como reglamento que adjunta a su paso, estilo artístico y creatividad.</p>
Resultado (s) de aprendizajes	<p>Los alumnos lograron comprender con mayor profundidad el rol de cada personaje histórico, establecer un orden temporal, como también una opinión personal sobre cada figura histórica trabajada.</p>
Evidencia (s) (de resultados de aprendizaje ²)	<p>Observación resultados evaluaciones diagnosticas aplicadas durante el I semestre, específicamente inicios del mes de marzo como de junio.</p> <p>Manejo de conceptos como también visión personal, bajo una expresión oral, sobre en aquellas salidas pedagógicas aplicadas durante el primer semestre (Museo Militar)</p> <p>Los instrumentos evaluativos utilizados, recayeron en el diseño de una rubrica cuyos indicadores están orientados en resaltar y fortalecer habilidades blandas, capaces de generar conexión de los temas trabajados con la realidad del estudiante.</p>
Proyección (es ³)	<p>Este juego tiene la particularidad de anexar nuevos personajes históricos, en especial de otras asignaturas. Una actualización que podría estar estrechamente relacionada a lo que llaman algunos especialistas en cartas de juego con el nombre de "extensión"</p>

² Las evidencias corresponden a resultados de aprendizaje, por ejemplo: evaluaciones, productos, muestras, publicaciones, representaciones, entre otras, que permitan observar que la iniciativa logró resultados.

³ La Proyección se relaciona con prácticas pedagógicas posibles de implementar en otros contextos dentro del establecimiento educacional.

Observación (es)	Es importante señalar que la aplicación de este proyecto debe estar adecuada a cada realidad de curso, contar con una estructura de desarrollo, sistema evaluativo (rúbrica), previamente informada a los estudiantes, apoderados, como también a nuestra comunidad educativa. Puntos, que otorgan seriedad a nuestro trabajo y con ello alcanzar exitosamente nuestros OAS propuestos
------------------	--


MARIO TAPIA B...
DIRECTOR



Nombre, firma y timbre Director/a

21-08-2023

Fecha